**Казахский национальный университет им. аль-Фараби**

**Факультет истории, археологии и этнологии**

**Образовательная программа по специальности**

 **«5В051500 – Архивоведение, документоведение и документационное обеспечение»**

**Scientific Wrting**

**Силлабус**

**Весенний семестр 2019-2020 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код дисциплины | Название дисциплины | Тип | Кол-во часов в неделю | Кол-во кредитов | СРСП |
| Лек | Практ | Лаб |
|  | **Scientific Wrting** | ЭК | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 |
| Лектор | Сексенбаева Г.А. – д.и.н., доцент | Офис-часы | По расписанию |
| e-mail | s.gulzyra@mail.ru |
| Телефоны  | 87472960460, 225-52-42 | Аудитория  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | Цель дисциплины - развитие и совершенствование компетенции в области академического письма: умений правильно организовать собственные идеи, ясно обосновать их и убедительно выразить; знаний о технологиях структурирования академического текста; навыков рефлексии: поиска ошибок и анализа собственного текста. В результате освоения курса студенты должны:- использовать академический язык в профессиональном и научном общении;- изучить закономерности построения и стилистических особенностей научных текстов;- сформировать языковые навыки, способствующих написанию научно значимых текстов;- сформировать академические навыки: работа с научными информационными источниками, критическое чтение, проведение peer-reviews и т.д.;- использовать компьютерные и информационные технологий в целях написания академических текстов;- планировать исследовательские действия и процедуры;- подбирать и обрабатывать информацию относительно выбранной темы исследования;- составлять и редактировать «черновую» версию научного текста;- оформлять научный труд в соответствии с требованиями университета;- составлять академические тексты следующих видов: эссе, доклад, статью и реферат;- грамотно и аргументировано излагать мысли;- использовать лексико-грамматические средства для выражения критической оценки, выражения собственного мнения, резюмирования, сопоставления, объяснения и комментирования данных;- корректно использовать достижения других авторов в собственной научной работе. |
| Пререквизиты и кореквизиты | Документоведение; Архивоведение |
| Литература и ресурсы | Swales, J. M., & Feak, C. B.(2009). Academic writing for graduate students. Ann Arbor: University of Michigan Press.McCormack, J.,Slaght, J. (2005). *English for academic study: Extended writing and research skills*. Garnet education: The university of reading. Sowton, Ch. (2012) *50 steps to improving your academic writing*. Garnet Education.McCarthy, M., O'Dell F. (2010) Academic vocabulary in use. 3rd ed. Cambridge University Press. pp. Understanding writing assignment: *How to decipher the paper assignment*. Retrieved 17 August 2012 from <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/688/1>.*Academic dishonesty*. Retrieved 20 September 2012 from <http://psychology.wikia.com/wiki/Academic_dishonesty>. |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей  | **Правила академического поведения:** Обязательное присутствие на занятиях, недопустимость опозданий. Отсутствие и опоздание на занятия без предварительного предупреждения преподавателя оцениваются в 0 баллов.Обязательное соблюдение сроков выполнения и сдачи заданий (по СРС, рубежных, контрольных, лабораторных, проектных и др.), проектов, экзаменов. При нарушении сроков сдачи выполненное задание оценивается с учетом вычета штрафных баллов.**Академические ценности:** Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношение к нему (Кодекс чести студента КазНУ).Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э-адресу s.gulzyra@mail.ru, телефону 87472960460, 225-52-42 |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания, СРС (проекта / кейса / программы) |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя / дата | Название темы (лекции, практического занятия, СРС) | Количество часов | Максимальный балл |
| **1** | **Лекция 1** Введение. Предмет, содержание и задачи курса | **2** |  |
|  | **Семинар 1.** Определить предмет и структуру курса. Связь курса со смежными дисциплинами. Основные понятия, термины, определения. Цели и задачи курса.Области применения.  | **1** | **10** |
| **2** | **Лекция 2.** Концепции и модели академического письма | **2** |  |
|  | **Семинар 2.** Указатьосновные концепции и модели академического письма | **1** | **10** |
| **3** | **Лекция 3.** Научный текст и академическое письмо. Публичность и коммуникация | **2** |  |
|  | **Семинар 3.** Определить Письмо как процесс, продукт и практика | **1** | **10** |
|  | **СРСП 1.** Охарактеризовать сущность академического письма |  | **25** |
| **4,5** | **Лекция 4- 5.** Целостность академического текста. Модели и принципы письма | **4** |  |
|  | **Семинар 4- 5.** Охарактеризовать Базовая модель академического текста. | **2** | **20** |
|  | **СРСП.** Проводить коллоквиум  |  | 25 |
|  | **РК1**  |  | 100 |
| **6** | **Лекция 6.** Принцип триады в академическом тексте | **2** |  |
|  | **Семинар 6.** Охарактеризовать принцип триады в академическом тексте и организовать текст | **1** | **10** |
| **7** | **Лекция** **7.** Гамбургер-модель и ключевые характеристики академического текста (эссе) | **2** |  |
|  | **Семинар 7.** Описать уровни гамбургер-модели и ключевые характеристики академического текста (эссе) | **1** | **10** |
|  | **СРСП 2.** Описать компоненты академического текста |  | **25** |
| **8** | **Лекция 8.** Базовая модель академического текста | **2** |  |
|  | **Семинар 8.** Указать и описать базовую модель академического текста | **1** | **10** |
| **9** | **Лекция 9.** Технологии организации процесса письма и генерации идей | **2** |  |
|  | **Семинар 9.** Анализ технологии генерации и организации идей | **1** | **10** |
| **10** | **Лекция 10.** Академическая грамотность и критерии оценки письма | **2** |  |
|  | **Семинар 10.** Указать и описать Развитие Интернет в Казахстане и результаты мониторинга веб-сайтов государственных органов. | **1** | **10** |
|  | **СРСП Коллоквиум** |  | 25 |
|  | **РК (МТ)** |  | 100 |
| **11 -13** | **Лекция 11-13.** Текст как интеллектуальное действие. Процедуры. Мнения и факты. Тезис | **6** |  |
|  | **Семинар 11-13.** Охарактеризовать Текст как интеллектуальное действие | **3** | **30** |
|  | **СРСП 3.** Аргументация и использование источников |  | **25** |
| **14** | **Лекция 14.** Структура абзаца и роль заглавного предложения | **2** |  |
|  | **Семинар 14.** Указать структуру абзаца | **1** | **10** |
|  | **СРСП 6.** Описать синтаксические проблемы текста |  |  |
| **15** | **Лекция 15.** Введение и заключение | **2** |  |
|  | **Семинар 15.** Охарактеризовать Основные функции и характеристики введения. Особенности введения к академическому тексту. Заключение  | **1** | **10** |
|  | **СРМП Коллоквиум** |  | 25 |
|  | РК |  | 100 |
|  | **Экзамен** |  | **100** |

Декан М.С.Ногайбаева

Председатель методбюро У. Джолдыбаева

Заведующий кафедрой Г.С. Султангалиева

Лектор Г.А.Сексенбаева